

**Program 15. međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih
komunikacija Blaž Baromić**
**Program of the 15th international conference on printing, design
and graphic communications Blaž Baromić**

Srijeda, Wednesday, 21. 9. 2011.

- 17.00 – 19:00 Prijem sudionika Admission of participants (Hotel Art)
20:00 Polazak autobusa prema Tvrđavi Nehaj (Hotel Art)
[Bus departure to Nehaj Tower \(Hotel Art\)](#)
20:15 Piće dobrodošlice (Kula Nehaj)
[Welcome drink \(Nehaj Tower\)](#)

Četvrtak, Thursday, 22. 9. 2011.

- 9:00 – 9:30 Prijem sudionika (Dom kulture)
[Admission of participants \(Culture Centre\)](#)
9:30 – 9:45 Uvodna riječ Introduction (M. Mikota)
9:45 - 10:05 Pozvano predavanje
[Invited lecture: I. Zjakić: PSIHLOGIJA BOJA NA
AMBALAŽI COLOR PSYCHOLOGY ON PACKAGING](#)
10:05 - 10:35 Predavanja / [Lectures](#) (moderatori / [moderators](#):
M. Milković, T. Jeličić)
-M. Černič: SPECIAL GRAPHIC PAPER FOR PRINTING MAPS
-K. Možina, A. Iskra, G. Franken: DIGITAL PAPER

10:35 – 10:50 Stanka Coffee break

10:50 – 12:05 Predavanja / [Lectures](#) (moderatori / [moderators](#):
Z. Schauerl, K. Golubović)
-S. Káčerová, M. Veselý, P. Dzik, N. Urbánková: LIGHTFASTNESS OF TRANSPARENCIES
-A. Tomljenović, M. I. Glogar, T. Pušić, M. Povodnik: EVALUATION OF FABRICS COLOUR FASTNESS ACCORDING TO THE
ECOLABEL CRITERIA
-B. Rat, K. Možina: @FONT-FACE
-D. Žvorc, P. Miljković: ELEKTRONSKO IZDAVAŠTVO – BUDUĆNOST KOJA JE ZAPOČELA ELECTRONIC PUBLISHING
-D. Modrić: TEHNIČKA VERIFIKACIJA POVIJESNIH SAZNANJA O PRVIM KNJIGAMA TISKANIM GLAGOLJIČKIM PISMOM
[TECHNICAL VERIFICATION OF HISTORICAL KNOWLEDGEINGS ABOUT FIRST PRINTED GLAGOLIC BOOKS](#)
12:05 – 12:35 Predstavljanje / [Presentation](#): Grafik.Net – D. Tolp: REVOLUCIJA U TEHNOLOGIJI PROBNOG OTISKA
[REVOLUTION IN TEST PRINTING](#)

12:35 – 12:50 Stanka Coffee break
12:50 – 14:20 Prezentacije studentskih radova [Student papers presentations](#) (moderatori [moderators](#): D. Modrić, K. Draženović)
14:30 Ručak Lunch
16:20 – 17:30 Radionica / [Workshop](#): Kako od svjetla napraviti rasvjetu [From light to lighting](#) (Škola School)
17:00 – 18:00 Prijem sudionika, postavljanje postera / [Admission of participants, Poster section preparation](#)
(Hotel Art, Dom kulture [Hotel Art, Culture Center](#))

Petak, Friday, 23. 9. 2011.

- 9:00 – 9:30 Prijem sudionika / [Admission of participants](#) (Dom kulture, Culture Center)

9:30 – 9:50 Pozvano predavanje / [Invited lecture](#): M. Mikota: HDR FOTOGRAFIJA – NOVI IZAZOVI U REALIZACIJI I
REPRODUKCIJI FOTOGRAFSKE SLIKE HDR PHOTOGRAPHY – NEW CHALLENGES IN REALIZATION AND PHOTOGRAPHIC
IMAGE REPRODUCTION
9.50 – 10:50 Predavanja / [Lectures](#) (moderatori [moderators](#): M. Periša, I. Guryeva)
-D. Čerepinko: OD GUTENBERGA DO GOREA: NOVA GENERACIJA ELEKTRONIČKIH KNJIGA ILI NEDOVOLJNO
ISKORIŠTENA [APLIKACIJA FROM GUTENBERG TO GORE: NEW GENERATION OF E-BOOKS OR UNDERUSED APP](#)
-A. Iskra, K. Možina, G. Franken: ANALYSIS OF ONLINE SHOPS WITH EYETRACKING
-U. Nedeljković, I. Puškarević: RHETORICAL TYPOGRAPHY OF MULTI-STYLE AND DECONSTRUCTIVISM
-M., Premužić: ARHITEKTURA I GRAFIČKI DIZAJN ARCHITECTURE AND GRAPHIC DESIGN

10:50 – 11:05 Predstavljanje / [Presentation](#): Hrvatsko društvo grafičara
11:05 – 11:20 Stanka / [Coffee break](#)
11:20 – 12:00 Posterska sekcija / [Poster section](#)

-ISPITIVANJE KVALITETE OTISKA PROMJENOM RELATIVNOG TISKARSKOG KONTRASTA TJEKOM TERMIČKOG STARENJA
TISKANIH UZORAKA

[EXAMINATION OF PRINT QUALITY BY CHANGING OF RELATIVE PRINTING CONTRAST DURING OF THERMAL AGING OF PRINTED SAMPLES](#)

S. Andonovska, R. Ristevski, C. Dimitrieska, R. Pašić, Đ. Trombev

-PRIMJENA FMEA METODE KONTROLE KVALITETE U GRAFIČKOJ INDUSTRIJI

[FMEA QUALITY CONTROL IN PRINTING INDUSTRY](#)

I. Bak, K. Krizmanić

-OVISNOST REPRODUKCIJE BOJE I TISKOVNE PODLOGE KOD INK-JET TISKA

[DEPENDANCE OF COLOUR REPRODUCTION AND PRINTED BACKGROUND AT INK-JET PRINTING](#)

S. Bogdanović, I. Bates

-MOGUĆNOST USTANOVLJAVANJA NEMJERLJIVIH POGREŠAKA U TISKU

[POSSIBILITY OF ESTABLISHING IMMEASURABLE ERRORS IN PRINTING](#)

N. Bolčević, S. Ivančić Valenko

-CALIBRATION OF DOT GAIN CURVES IN FLEXOGRAPHIC PRINTING AND QUALITATIVE COMPARISON WITH SHEET

FEED OFFSET PRESS PRINTS

H. Borovina

-USPOREDBA TEHNIČKE FOTOGRAFIJE PROIZVODA I NJEGOVE SIMULACIJE U GRAFIČKIM PROGRAMIMA

[COMPARISON OF PRODUCT'S TECHNICAL PHOTOGRAPH AND ITS SIMULATION IN GRAPHIC PROGRAMS](#)

I. Budimlić, Z. Ćuk, K. Draženović Metelko

-PREDNOSTI NORME HR EN ISO 9001:2009 I UPOTREBE STATISTIČKIH METODA SA CILJEM POVEĆANJA USPJEŠNOSTI

POSLOVANJA I MOTIVACIJE DJELATNIKA U ORGANIZACIJI ZA TEHNIČKO - TEHNOLOŠKO OBLIKOVANJE GRAFIČKIH PROIZVODA

[ADVANTAGES OF STANDARD EN ISO 9001:2009 AND THE USAGE OF STATISTICAL METHODS IN ORDER TO INCREASE PERFORMANCE AND MOTIVATION OF EMPLOYEES IN THE ORGANIZATION OF TECHNICAL AND TECHNOLOGICAL DESIGN OF GRAPHIC ARTS PRODUCT](#)

I. Budimlić, K. Draženović Metelko

-RETUSIRANJE PORTRETA U MARKETINŠKE SVRHE

[PORTRAIT RETOUCHING FOR MARKETING PURPOSES](#)

I. Budimlić, K. Draženović Metelko, A. Kumar

-2D COMPARED WITH 3D DRAWING, AND USE OF PROGRAM SOLIDWORKS FOR 3D DRAWING ON PACKAGING

Z. Cvetanoski

-PROBLEMS AND SOLUTIONS WHEN PRINTING CORRUGATED CARDBOARD

Z. Cvetanoski

-TEORIJSKI PRORAČUN PERFORMANSI OSOBNOG SUPERRAČUNALA ZA RENDERIRANJE RAČUNALNE 3D GRAFIKE

[THEORETICAL CALCULATION OF PERSONAL SUPERCOMPUTER PERFORMANCE FOR 3D COMPUTER GRAPHICS RENDERING](#)

A. Divjak, M. Maričević

-ABECEDA - VIŠEDIMENZIONALNI KOD

[ALPHABET - MULTIDIMENSIONAL CODE](#)

F. Cvitić

-TEORIJSKA RAZRADA SUSTAVA LASERSKE VIDEO PROJEKCIJE VISOKE REZOLUCIJE I VISOKOG DINAMIČKOG OPSEGA

[THEORETICAL ELABORATION OF A HIGH RESOLUTION, HIGH DYNAMIC RANGE LASER VIDEO PROJECTION SYSTEM](#)

A. Divjak

-OVISNOST GUSTOĆE OBOJENJA I PRIRASTA RASTERSKOG ELEMENTA U NOVINSKOM ROTO - OFSET TISKU KAO

KLJUČ KVALITETNE REPRODUKCIJE

[DEPENDANCE OF DENSITY AND DOT GAIN IN NEWSPAPER ROTO-OFFSET PRINT AS A KEY TO A HIGH QUALITY REPRODUCTION](#)

E. Dobrić, K. Golubović, D. Kumpar

-UTJECAJ POVIŠENE TEMPERATURE NA OPTIČKA SVOJSTAVA PIGMENTIRANIH PAPIRA

[INFLUENCE OF INCREASED TEMPERATURE ON THE OPTICAL PROPERTISE OF PIGMENTED PAPER](#)

I. Drndelić, V. Džimbeg-Malčić, K. Itrić

-UTJECAJ GAMME MONITORA NA KVALITATIVNE PARAMETRE FLEKSOGRAFSKOG OTISKA

[THE INFLUENCE OF GAMMA MONITOR ON QUALITATIVE PARAMETERS OF THE FLEXOGRAPHIC PRINTS](#)

M. Fuček, T. Imbriovčan, I. Bates

-DIGITAL IMAGE QUALITY EVALUATION ADAPTED TO STRUCTURE OF THE OPEN PRINTING SYSTEM

N. Gurieva, I. Chebotareva

-USABILITY OF STUDENT'S INTERACTIVE PORTFOLIOS

A. Iskra

-OBLIKOVANJE POEZIJE U FORMI SLIKE

POETRY DESIGN IN THE FORM OF IMAGES

M. Ivanagić, M. Brozović, D. Kovačević

-UPOTREBA KONVENCIONALNIH CRTAČIH TEHNIKA I RAČUNALNIH ALATA U GRAFIČKOM DIZAJNU

THE USAGE OF CONVENTIONAL DRAWING TECHNIQUES AND COMPUTER TOOLS IN GRAPHIC DESIGN

S. Ivančić Valenko, N. Bolčević

-PRIJEDLOG MODELA PRIMJENE HP-LATEX TEHNOLOGIJE ISPISA U IZRADI SLUŽBENIH POMORSKIH KARATA

PROPOSAL OF IMPLEMENTATION MODEL OF HP-LATEX TECHNOLOGY IN THE PRODUCTION OF OFFICIAL CHARTS

T. Jeličić, G. Strinić, E. Sarajlić, M. Pogančić

-ISTRAŽIVANJE FIKSACIJA I SAKADA POGLEDA VIEWPOINT EYE TRACKER UREĐAJEM NA PRIMJERU PLAKATA

RESEARCH FIXATION AND SAKADA VIEWS WITH VIEWPOINT EYE TRACKER DEVICE IN THE CASE OF POSTER

A. Jeličić, M. Stanojević

-PRILOG POZNAVANJU IZDAVAČKE I TISKARSKE DJELATNOSTI U DALMACIJI U PRVOJ POLOVINI 19. STOLJEĆA

A CONTRIBUTION TO UNDERSTANDING PUBLISHING AND PRINTING ACTIVITY IN DALMATIA OF THE FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY

J. Lakuš

-UTJECAJ EFEKTA LAKIRANJA NA OPTIČKA SVOJSTVA OFSETNIH OTISAKA

INFLUENCE OF VARNISHING EFFECTS ON OPTICAL PROPERTIES OF OFFSET PRINTS

D. Macinić, K. Golubović, I. Majnarić

-OSOBINE UPUTA FARMACEUTSKIH PROIZVODA ZA USA TRŽIŠTE

FEATURES LEAFLET OF PHARMACEUTICAL PRODUCTS FOR US MARKET

J. Marić Marsenić, N. Musulin, G. Medek

-TIPOGRAFSKO OBLIKOVANJE U ČASOPISU ZA DJECU

THE TYPOGRAPHIC FORMATTING IN CHILDREN'S MAGAZINE

D. Mazal Ostojić, I. Andrić Penava, S. Marić

-KORELACIJA MJERNIH I SUBJEKTIVNO - PSIHOLOŠKIH KARAKTERISTIKA KVALITETE TISKA ŽUTIH TONALITETA

MEASURED AND SUBJECTIVELY-PSYCHOLOGICAL QUALITY CORRELATION CHARACTERISTICS OF YELLOW COLORED PRINTS

I. Mesić, B. Tunuković, I. Zjakić

-UTJECAJ PROMJENA NA RGB KANALIMA NA PERCEPCIJU I PRIHVATLJIVOST PORTRETNE FOTOGRAFIJE

IMPACT OF THE CHANGES IN THE RGB CHANNELS ON THE PERCEPTION AND ACCEPTABILITY OF PORTRAIT PHOTOGRAPHS

M. Mikota, I. Pavlović, J. Kajganović

-ANOTHER INSIGHT ON NEO - CLASSICAL TYPE FORMS

S. Nedeljković, U. Nedeljković, I. Pintier

-PERFECT BINDING TECHNIQUE AFFECTS THE PAPERBACK ADHESIVE BINDING STRENGTH

S. Pasanec Preprotić, B. Lajić, D. Jurečić

-MOGUĆNOSTI UPORABE LOW COST RGB KOLOR SENZORA U KONTROLI KVALITETE TISKA

POSSIBILITY OF USING A LOW COST RGB COLOR SENSOR IN PRINTING QUALITY CONTROL

R. Pašić, S. Andonovska, A. Markoski, I. Jolevski

-TRENDOVI U GRAFIČKOJ INDUSTRIJI

TRENDS IN GRAPHIC INDUSTRY

V. Pavić, N. Mrvac, M. Matijević

-STEREOFOTOGRAFIJA

STEREOPHOTOGRAPHY

I. Pavlović, M. Mikota

-UTJECAJ OSVJETLJENJA POVRŠINE NA KVALITETU REPRODUKCIJE BOJA U DIGITALNOJ FOTOGRAFIJI

INFLUENCE OF THE SURFACE ILLUMINATION ON THE COLOR REPRODUCTION QUALITY IN DIGITAL PHOTOGRAPHY

I. Pavlović, M. Periša, T. Čut

-UTJECAJ LAKIRANJA OTISAKA UV LAKOM U TEHNICI INK-JET NA VIZUALNI DOJAM FOTOGRAFIJE

INFLUENCE OF UV INK-JET VARNISHING ON VISUAL APPEARANCE OF PHOTOGRAPHS

Z. Podhraški, J. Saletović, K. Golubović

-ISPITIVANJE KONTAKTNE POVRŠINE TISKOVNE PODLOGE GLAGOLJAŠKIH SLOVA POMOĆU SLIKOVNE ANALIZE

STUDY OF CONTACT SURFACE OF GLAGOLITIC LETTERS SUBSTRATE BY IMAGE ANALYSIS

J. Potisk, M. Ripić, D. Modrić

-INFLUENCE OF COLOUR COMBINATION AND POSITION OF TV TITLES

N. Pušnik, K. Možina

-XML BASED LAYOUT MANAGERS

D. I. Radošević, D. Bračun, N. Mrvac

-RAMAN SPECTROSCOPY OF COUNTERFEITS MADE ON PAPER SUBSTRATES

M. Skenderović Božičević, A. Gajović I. Zjakić

-RAZVOJ GRAFIČKOG KORISNIČKOG SUČELJA ZA KORISNIKE S OGRANIČENIM SNALAŽENJEM U TEHNOLOGIJI

MOBILNE TELEFONIJE

DEVELOPMENT OF A GRAPHICAL USER INTERFACE FOR USERS WITH LIMITED MANAGING IN MOBILE TELEPHONY TECHNOLOGIES

D. Trojko, D. Vusić, M. Tomiša

-ŠUM I TTF REPRODUKCIJSKIH SUSTAVA

NOISE AND TTF IN IMAGING SYSTEMS

I. Čirjak, T. Žeželj, D. Modrić

-POČETNI PARAMETRI KVALITETE TISKA NA SINTETSKIM TISKOVNIM PODLOGAMA

STARTING PARAMETERS OF SYNTHETIC SUBSTRATES PRINT QUALITY

Zjakić, G. Delišimunović

12:00 – 13:30 Prezentacije studentskih radova [Student papers presentations](#) (moderatori [moderators](#): D. Modrić, K. Draženović)

14:00 Domjenak povodom Predstavljanja replike Baromićeve preše te otvorenja fotografija povodom predstavljanja replike senjske preše (autori: I. Pavlović, M. Mikota), Žirirane studentske izložbe fotografija Ljudi u digitalnom subjektivizmu i predstavljanja 3D animacije (autori: A. Divjak, M. Maričević (Kula Lipica)
[Presentation of the first Croatian printing press replica, photography exhibitions, and 3D animation, banquet \(Tower Lipica\)](#)

15:30 – 17:30 Radionica / [Workshop](#): Kako od svjetla napraviti rasvjetu [From light to lighting](#) (Škola / [School](#))
Seminar (moderatori / [moderators](#): N. Mrvac, M. Gojić): Obrazovanje u grafičkoj i srodnim strukama
[Education in graphic arts and similar professions](#) (Dom kulture [Culture Center](#))

21:00 Svečana večera / [Gala dinner](#)

Subota / [Saturday](#), 24. 9. 2011.

9:30 Izlet / [Exursion](#)